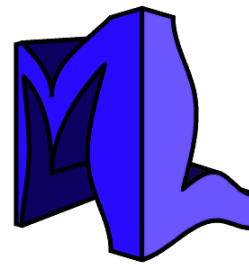


Mysterious Lines

Stefan Müller-Lufft
Anne-Frank-Str. 3
71229 Leonberg

Freier Künstler
21st century OP-ART



Tel. +49 (0)7152 909121 Fax +49 (0)7152 909122 mobil +49 (0)1522 / 7492874

Einwilligung in die Datenverarbeitung

Sie erwerben einen hochwertigen, streng limitierten und signierten Druck meiner elektronisch erzeugten Kunst. Für die Verwaltung der in Umlauf gebrachten Bilder habe ich eine Datenbank angelegt, die auch personenbezogene Daten enthält.

Vorname: _____ Nachname: _____

Straße und Hausnummer: _____

Postleitzahl: _____ Stadt: _____

Name und Adresse sind bis zur Auslieferung des Bildes Pflichtangaben. Die dauerhafte Speicherung dieser Daten in der Datenbank kann auf freiwilliger Basis erfolgen.

Freiwillige Angaben:

Kontakt (E-Mail oder Tel): _____

- Hiermit beantrage ich die dauerhafte Aufnahme der oben genannten Daten in diese Datenbank.
- Im Zusammenhang mit Vernissagen oder ähnlichen Veranstaltungen des Künstlers willige ich auch in die Veröffentlichung von Personenbildnissen ein.
- Die umseitig abgedruckten Informationspflichten gemäß Artikel 12 bis 14 DSGVO habe ich gelesen und zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum

Unterschrift

Ort, Datum

Unterschriften der gesetzlichen Vertreter bei Minderjährigen bzw. Geschäftsunfähigen

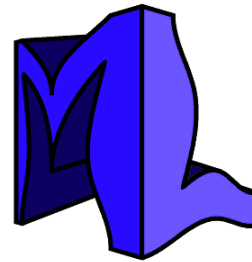
Der Widerruf ist zu richten an:

Stefan Müller-Lufft; Anne-Frank-Str. 3, 71229 Leonberg, E-Artist@E-OP.ART

Homepage: E-OP.ART

E-Mail: E-Artist@E-OP.ART

Bankverbindung: Schwäbische Bank Stuttgart / IBAN DE91 6002 0100 0000 0211 30 / SCHWDESSXXX



Informationspflichten nach Artikel 13 und 14 DSGVO

Nach Artikel 13 und 14 EU-DSGVO hat der Verantwortliche einer betroffenen Person, deren Daten er verarbeitet, die in den Artikeln genannten Informationen bereit zu stellen. Dieser Informationspflicht kommt dieses Merkblatt nach.

1. Namen und Kontaktdaten des Verantwortlichen:

Stefan Müller-Lufft (alias Mysterious Lines), Anne-Frank-Str. 3, 71229 Leonberg,
E-Mail: E-Artist@E-OP.ART

2. Zwecke, für die personenbezogenen Daten verarbeitet werden:

Die personenbezogenen Daten werden für die Verwaltung streng limitierter und signierter Kunstdrucke verarbeitet. Primärer Zweck der Datenbank ist es das Wirken des Künstlers für künftige Generationen von Kunsthistorikern zu erhalten. Aber auch das Bearbeiten offener Aufträge wird über diese Datenbank verwaltet.

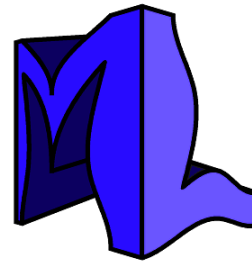
Die Datenbank speichert, welches Exemplar wann und ggf. an wen überlassen wurde. Die freiwillige Zustimmung zur dauerhaften Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten kann Ihnen auch helfen, die Echtheit Ihres Kunstwerkes nachzuweisen.

Darüber hinaus werden personenbezogene Daten im Zusammenhang mit Vernissagen oder ähnlichen Veranstaltungen des Künstlers einschließlich der Berichterstattung hierüber auf der Internetseite des Künstlers veröffentlicht und ggfs. an lokale, regionale und überregionale Printmedien übermittelt

3. Rechtsgrundlagen, auf Grund derer die Verarbeitung erfolgt:

Die Verarbeitung der personenbezogenen Daten erfolgt in der Regel aufgrund der Erforderlichkeit zur Erfüllung eines Vertrages gemäß Artikel 6 Abs. 1 lit. b) DSGVO. Bei den Vertragsverhältnissen handelt es sich in erster Linie um das Erwerben limitierter Kunst. Werden personenbezogene Daten erhoben, ohne dass die Verarbeitung zur Erfüllung des Vertrages erforderlich ist, erfolgt die Verarbeitung aufgrund einer Einwilligung nach Artikel 6 Abs. 1 lit. a) i.V.m. Artikel 7 DSGVO.

Die Veröffentlichung personenbezogener Daten im Internet oder in lokalen, regionalen oder überregionalen Printmedien erfolgt zur Wahrung berechtigter Interessen des Künstlers (vgl. Artikel 6 Abs. 1 lit. f) DSGVO). Das berechtigte Interesse des Künstlers besteht in der Information der Öffentlichkeit durch Berichterstattung über die Aktivitäten des Künstlers. In diesem Rahmen werden personenbezogene Daten einschließlich von Bildern der Teilnehmer zum Beispiel im Rahmen der Berichterstattung über Vernissagen des Künstlers veröffentlicht.



4. Die Empfänger oder Kategorien von Empfängern der personenbezogenen Daten:

Personenbezogene Daten der Kunden werden zum Nachweis der Echtheit der Kunstwerke an Kunsthistoriker und Sachverständige weitergegeben.

Im Zusammenhang mit Vernisagen oder ähnlichen Veranstaltungen des Künstlers werden personenbezogene Daten – insbesondere Personenbildnisse – an lokale, regionale und überregionale Printmedien übermittelt und bzw. oder auf der Homepage des Künstlers veröffentlicht.

5. Die Dauer, für die die personenbezogenen Daten gespeichert werden oder, falls dies nicht möglich ist, die Kriterien für die Festlegung der Dauer:

Die Datenbank ist für eine dauerhafte Speicherung der personenbezogenen Daten ausgelegt.

6. Der betroffenen Person stehen unter den in den Artikeln jeweils genannten Voraussetzungen die nachfolgenden Rechte zu:

- das Recht auf Auskunft nach Artikel 15 DSGVO,
- das Recht auf Berichtigung nach Artikel 16 DSGVO,
- das Recht auf Löschung nach Artikel 17 DSGVO,
- das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung nach Artikel 18 DSGVO,
- das Recht auf Datenübertragbarkeit nach Artikel 20 DSGVO,
- das Widerspruchsrecht nach Artikel 21 DSGVO,
- das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde nach Artikel 77 DSGVO
- das Recht, eine erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen zu können, ohne dass die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung hierdurch berührt wird.

7. Die Quelle, aus der die personenbezogenen Daten stammen:

Die personenbezogenen Daten werden grundsätzlich im Rahmen der Verkaufsverhandlungen erhoben.

Ende der Informationspflicht
Stand: Juli 2020